



# W JUNI/JULI

## WUPPERTALER BÜHNEN

**OPERNHAUS**  
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal  
und weitere Orte

**THEATER AM ENGELSGARTEN**  
Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal  
und weitere Orte

**HISTORISCHE STADTHALLE  
WUPPERTAL**  
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal  
und weitere Orte

### JUNI

<b>SO 01</b>	<p><b>16:00 SCHAUSPIEL</b> <b>PIPPI LANGSTRUMPF</b> von Astrid Lindgren</p> <p><b>19:30 OPER</b> <b>DON JUAN DEMARCO</b> Filmvorführung zu ›Don Giovanni‹ Rex-Filmtheater, Kipdorf 29 Tickets unter <a href="http://wuppertalerkinos.de">wuppertalerkinos.de</a></p> <p><b>21:00 SCHAUSPIEL</b> <b>DIE HÖLLE / INFERNO</b> frei nach Dante Alighieri</p>	PREISE P	<p>JOONAS AHONEN, SOLIST IM 10. SINFONIEKONZERT</p>	<p><b>11:00 SINFONIEORCHESTER</b> <b>TURANGALILA</b> 10. Sinfoniekonzert</p>	PREISE I	
<b>MO 02</b>				<p><b>20:00 SINFONIEORCHESTER</b> <b>TURANGALILA</b> 10. Sinfoniekonzert</p>	PREISE I	
<b>DI 03</b>	<p><b>09:20 WUPPERTALER BÜHNEN</b> <b>FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS</b> Ticketkauf nur vorab bei der Kulturkarte möglich</p>	PREISE Z				
<b>DO 05</b>			<p><b>17:00 SCHAUSPIEL</b> <b>DAS LITERARISCHE SOLO</b> es liest Paula Schäfer CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2 Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich!</p>			
<b>FR 06</b>	<p><b>19:30 OPER</b> <b>VON THALIA GEKÜSST</b> eine Wupperetten-Revue 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p>	PREISE K	<p><b>19:30 SCHAUSPIEL zum letzten Mal!</b> <b>MONTE ROSA</b> von Teresa Dopler</p>	PREISE P		
<b>SA 07</b>				<p><b>18:00 SINFONIEORCHESTER</b> <b>FESTKONZERT</b> zum 62. Bundeswettbewerb Jugend musiziert Veranstalter: Deutscher Musikrat</p>	PREISE V	
<b>SO 08</b>	<p><b>18:00 OPER</b> <b>FAUST</b> von Charles Gounod 17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p>	PREISE K				
<b>DO 12</b>	<p><b>20:00 SCHAUSPIEL</b> <b>UNVORHERSEHBAR</b> Ohne Tresen nix gewesen! Kleines Foyer – AUSGEBUCHT –</p>		<p><b>18:00 SCHAUSPIEL</b> <b>DIE KAHLE SÄNGERIN</b> von Eugène Ionesco</p>	PREISE P	<p>DON GIOVANNI</p>	
<b>FR 13</b>	<p><b>19:30 OPER</b> <b>DON GIOVANNI</b> von Wolfgang Amadeus Mozart 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p> <p><b>20:00 SCHAUSPIEL</b> <b>UNVORHERSEHBAR</b> Ohne Tresen nix gewesen! Kleines Foyer – AUSGEBUCHT –</p>	PREISE K	<p><b>19:30 SCHAUSPIEL</b> <b>DIE KAHLE SÄNGERIN</b> von Eugène Ionesco</p>	PREISE P		
<b>SA 14</b>	<p><b>19:30 OPER</b> <b>VON THALIA GEKÜSST</b> eine Wupperetten-Revue 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p>	PREISE K	<p><b>19:30 SCHAUSPIEL z. I. M. i. d. Spielzeit!</b> <b>FRÄULEIN JULIE</b> von August Strindberg</p>	PREISE P		
<b>MO 16</b>	<p>THUMBPRINT</p>			<p><b>09:30 &amp; 11:15 SINFONIEORCHESTER</b> <b>HAYDN SUPERSCHELM</b> 4. Schulkonzert Mendelssohn Saal</p>	PREISE W	
<b>DI 17</b>				<p><b>09:30 &amp; 11:15 SINFONIEORCHESTER</b> <b>HAYDN SUPERSCHELM</b> 4. Schulkonzert Mendelssohn Saal</p>	PREISE W	
<b>MI 18</b>		<p><b>11:00 SCHAUSPIEL</b> <b>FAUST</b> von Johann Wolfgang von Goethe</p>	PREISE P	<p><b>09:30 &amp; 11:15 SINFONIEORCHESTER</b> <b>HAYDN SUPERSCHELM</b> 4. Schulkonzert Mendelssohn Saal</p>	PREISE W	
<b>FR 20</b>	<p><b>19:30 OPER Premiere</b> <b>THUMBPRINT</b> von Kamala Sankaram 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p>	PREISE P	<p><b>19:30 SCHAUSPIEL z. I. M. i. d. Spielzeit!</b> <b>NIGHTRADIO – NO. 4</b> von und mit Stefan Walz &amp; Stefanie Smailes</p>	PREISE T		
<b>SA 21</b>	<p><b>19:30 OPER</b> <b>THUMBPRINT</b> von Kamala Sankaram 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p>	PREISE S	<p><b>19:30 SCHAUSPIEL</b> <b>FAUST</b> von Johann Wolfgang von Goethe</p>	PREISE P		
<b>SO 22</b>	<p><b>18:00 OPER</b> <b>THUMBPRINT</b> von Kamala Sankaram 17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p>	PREISE S	<p><b>18:00 SCHAUSPIEL</b> <b>DIE KAHLE SÄNGERIN</b> von Eugène Ionesco im Anschluss Publikumsgespräch</p>	PREISE P	<p><b>18:00 SINFONIEORCHESTER</b> <b>JUNGE ELITE</b> 4. Orgel-Akzent</p>	PREISE S
<b>MO 23</b>				<p><b>20:00 SINFONIEORCHESTER</b> <b>QUINTESSENZ</b> 6. Kammerkonzert Mendelssohn Saal</p>	PREISE T	
<b>DI 24</b>	<p><b>09:30 SCHAUSPIEL</b> <b>PIPPI LANGSTRUMPF</b> von Astrid Lindgren</p>	PREISE P		<p>ILJA BETSER</p>		
<b>MI 25</b>	<p><b>09:30 SCHAUSPIEL</b> <b>PIPPI LANGSTRUMPF</b> von Astrid Lindgren</p>	PREISE P	<p><b>18:00 SCHAUSPIEL</b> <b>DER EINZIGE MANN AM HIMMEL BIN ICH.</b> freie Bearbeitung der Nibelungensage eine Produktion von Junges Theater Wuppertal</p>		PREISE U	
<b>DO 26</b>	<p><b>09:30 SCHAUSPIEL zum letzten Mal!</b> <b>PIPPI LANGSTRUMPF</b> von Astrid Lindgren</p> <p><b>19:30 SCHAUSPIEL</b> <b>DIE HÖLLE / INFERNO</b> frei nach Dante Alighieri</p>	PREISE P PREISE T	<p><b>11:00 &amp; 18:00 SCHAUSPIEL z. letzten Mal!</b> <b>DER EINZIGE MANN AM HIMMEL BIN ICH.</b> freie Bearbeitung der Nibelungensage eine Produktion von Junges Theater Wuppertal Infos zum VVK der 11 Uhr-Vorstellung unter <a href="http://jtf-wuppertal.de">jtf-wuppertal.de</a></p>		PREISE U	
<b>FR 27</b>	<p><b>19:30 OPER</b> <b>VON THALIA GEKÜSST</b> eine Wupperetten-Revue 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p>	PREISE K	<p><b>19:30 SCHAUSPIEL</b> <b>DIE KAHLE SÄNGERIN</b> von Eugène Ionesco</p>	PREISE P	<p><b>09:15 &amp; 10:45 SINFONIEORCHESTER</b> <b>PEER BEI DEN TROLLEN</b> Kindergartenkonzert Mahler Saal</p>	PREISE X
<b>SA 28</b>	<p><b>19:30 OPER</b> <b>DON GIOVANNI</b> von Wolfgang Amadeus Mozart 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p>	PREISE K				
<b>SO 29</b>	<p><b>16:00 SCHAUSPIEL zum letzten Mal!</b> <b>MEPHISTO</b> nach Klaus Mann</p> <p><b>20:00 OPER</b> <b>DAS UNIVERSUM DER MENSCHLICHEN STIMME</b> Lektion 4: Musikstile &amp; Gattungen Kronleuchterfoyer</p>	PREISE P PREISE U	<p>MEPHISTO</p>	<p><b>11:00 SINFONIEORCHESTER</b> <b>LUDWIG VAN BEETHOVEN</b> 4. Familienkonzert</p> <p><b>AB 11:00 SINFONIEORCHESTER</b> <b>JUBILÄUMS-FAMILIENMUSIKFEST</b> Musik in allen Sälen Eintritt frei!</p>	PREISE V	
				<p><b>18:00 SINFONIEORCHESTER</b> <b>WEST SIDE STORY</b> Gemeinsames Konzert der Bergischen Musikschule mit dem Sinfonieorchester</p>	PREISE V	

### JULI

<b>DI 01</b>	<p><b>18:00 OPER z. I. M. i. d. Spielzeit!</b> <b>FAUST</b> von Charles Gounod 17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p>	PREISE K		<p><b>09:15 &amp; 10:45 SINFONIEORCHESTER</b> <b>PEER BEI DEN TROLLEN</b> Kindergartenkonzert Mahler Saal</p>	PREISE X	
<b>MI 02</b>			<p><b>18:00 SCHAUSPIEL</b> <b>FAUST</b> von Johann Wolfgang von Goethe</p>	PREISE P	<p><b>09:15 &amp; 10:45 SINFONIEORCHESTER</b> <b>PEER BEI DEN TROLLEN</b> Kindergartenkonzert Mahler Saal</p>	PREISE X
<b>DO 03</b>	<p><b>19:30 SCHAUSPIEL z. I. M. i. d. Spielzeit!</b> <b>DIE HÖLLE / INFERNO</b> frei nach Dante Alighieri</p>	PREISE T				
<b>FR 04</b>	<p><b>19:30 OPER</b> <b>THUMBPRINT</b> von Kamala Sankaram 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p>	PREISE S	<p><b>16:00 SCHAUSPIEL</b> <b>GLANZ.TAG – 10 Jahre inklusive Theaterarbeit</b> GLANZSTOFF Akademie der inklusiven Künste e.V. feiert zehnjähriges Bestehen Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich!</p>			
<b>SA 05</b>	<p><b>19:30 OPER</b> <b>THUMBPRINT</b> von Kamala Sankaram 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p>	PREISE S	<p><b>19:30 SCHAUSPIEL</b> <b>DIE KAHLE SÄNGERIN</b> von Eugène Ionesco</p>	PREISE P	<p><b>19:30 UHR SINFONIEORCHESTER</b> <b>STREICHERSERENADE</b> Uptown Classics /4 Nachbarschaftsheim Wuppertal e. V., Platz der Republik 24</p>	PREISE T
<b>SO 06</b>	<p><b>18:00 OPER zum letzten Mal!</b> <b>THUMBPRINT</b> von Kamala Sankaram 17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer</p>	PREISE S	<p><b>18:00 SCHAUSPIEL z. I. M. i. d. Spielzeit!</b> <b>FAUST</b> von Johann Wolfgang von Goethe</p>	PREISE P	<p><b>18:00 UHR SINFONIEORCHESTER</b> <b>STREICHERSERENADE</b> Uptown Classics /4 Immanuelkirche Wuppertal, Sternstraße 73</p>	PREISE T
<b>DO 10</b>			<p><b>19:30 SCHAUSPIEL</b> <b>DIE KAHLE SÄNGERIN</b> von Eugène Ionesco</p>	PREISE P	<p><b>20:00 SINFONIEORCHESTER unterwegs</b> <b>SINFONIEKONZERT IN AMSTERDAM</b> Koninklijk Concertgebouw Amsterdam Tickets unter <a href="http://concertgebouw.nl">concertgebouw.nl</a></p>	
<b>FR 11</b>	<p><b>19:30 SCHAUSPIEL z. I. M. i. d. Spielzeit!</b> <b>ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN</b> von Joseph Kesselring</p>	PREISE P			<p>FAMILIENMUSIKFEST</p>	
<b>SA 12</b>			<p><b>19:30 SCHAUSPIEL</b> <b>DIE KAHLE SÄNGERIN</b> von Eugène Ionesco</p>	PREISE P		
<b>SO 13</b>	<p><b>18:00 OPER z. I. M. i. d. Spielzeit!</b> <b>VON THALIA GEKÜSST</b> eine Wupperetten-Revue 17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer Im Anschluss Feier des Saisonendes!</p>	PREISE K	<p><b>18:00 SCHAUSPIEL zum letzten Mal!</b> <b>DIE KAHLE SÄNGERIN</b> von Eugène Ionesco</p>	PREISE P		

Die Buchstaben neben den Vorstellungsterminen zeigen die jeweils geltenden Preise an. Eine genaue Übersicht pro Preisgruppe finden Sie auf der Rückseite. Bei Bedarf erhalten Sie Hinweise auf sensible Inhalte und sensorische Reize in unseren Produktionen bei der Kulturkarte (+49 202 563 7666) oder unter [wuppertaler-buehnen.de](http://wuppertaler-buehnen.de)

# OPER

## THUMBPRINT

**Kammeroper von Kamala Sankaram · Libretto von Susan Yankowitz nach der wahren Geschichte von Mukhtar Mai · In englischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln · Deutsche Erstaufführung**  
Mukhtars jüngerer Bruder soll eine »unehrenhafte« Tat begangen haben. Zur Wiedergutmachung muss eine Frau aus seiner Familie dafür um Vergebung bitten – so will es der Brauch. Mukhtar übernimmt die Aufgabe, doch den Männern reicht eine schlichte Entschuldigung nicht: Zur »Strafe« vergewaltigen sie das Mädchen und schicken es halbnackt fort – in dem Glauben, dass es Selbstmord begeht. Doch mit der Unterstützung ihrer Familie sammelt sie den Mut, das erlittene Verbrechen zur Anzeige zu bringen – damit erhebt erstmals eine pakistanische Frau ihre Stimme und zieht in den Kampf für die Rechte aller Frauen.

Einfühlsam erzählt die dynamische Kammeroper den mutigen Weg der pakistanischen Frauenrechtsaktivistin Mukhtar Mai mit Einflüssen aus der Hindustani- und der europäischen Musik. Die Oper gibt Hoffnung, denn sie handelt von wiederhergestellter Gerechtigkeit; gleichzeitig zeigt sie, dass selbst in den dunkelsten Zeiten die Stimme einer mutigen Person die Kraft hat, das Leben von Tausenden zu verändern.

### Wem könnte das besonders gefallen?

Menschen ab 16 Jahren, die sich für packende zeitgenössische Oper begeistern lassen möchten, die Augen nicht vor der unangenehmen Realität verschließen wollen oder ein Vorbild für Zivilcourage suchen, dem sie nacheifern können.

Der Vorverkauf beginnt am Mo. 12. Mai 2025.

Mit: Sharon Tadmor, Banu Schult, Oliver Weidinger, Merlin Wagner, Sergio Augusto, Nihal Azak

Mitglieder des Sinfonieorchesters Wuppertal

Musikalische Leitung: Bonnie Wagner; Inszenierung: Katharina Kastening; Bühne & Kostüme: Bettina John-Taihuttu

Termine: 20., 21., 22.6., 4., 5., 6.7.2025 zum letzten Mal!

## VON THALIA GEKÜSST

**Eine Wupperetten-Revue mit Musik von Eduard Künneke, Ralph Benatzky, Franz Lehár u. a. · In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln**  
**Opernhaus**

»Ein sehr unterhaltsamer Abend großen Vergnügens mit Ohrwürmern der leichten Muse.«  
Der Opernfreund

### Wem könnte das besonders gefallen?

Menschen ab 12 Jahren, die Lust auf einen beschwingten Abend haben, in die Welt der Operette eintauchen möchten oder mal wieder ihr Glitzeroutfit auspacken wollen!

Mit: Edith Grossman, Elia Cohen-Weissert (Opernstudio NRW), Zachary Wilson, Merlin Wagner, Oliver Weidinger, Vera Egorova, Sangmin Jeon, Margaux de Valensart

Opernchor der Wuppertaler Bühnen Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Jan Michael Horstmann; Inszenierung: Rebekah Rota; Co-Regie & Choreografie: Edison Vigil; Bühne: Sabine Lindner; Kostüme: Elisabeth von Blumenthal, Petra Leidner

Termine: 6., 14., 27.6., 13.7.2025 zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

## FAUST

**Oper in vier Akten von Charles Gounod · Libretto von Jules Barbier und Michel Carré nach Johann Wolfgang Goethes »Faust I« · Kritische Neuausgabe von Fritz Oeser · In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln**  
**Opernhaus**

»Ein in jeder Hinsicht beglückender Opernabend und eine Aufführung, die kein Opernliebhaber verpassen sollte.«  
Der Opernfreund

### Wem könnte das besonders gefallen?

Menschen ab 14 Jahren, die sich DEM deutschen Klassiker widmen wollen, große Oper erleben möchten oder in einer Sinnkrise stecken.

Mit: Sangmin Jeon, Erik Rousi, Zachary Wilson, Yan Cheng Chen (Opernstudio NRW), Hak-Young Lee, Margaux de Valensart, Edith Grossman, Vera Egorova

Opernchor & Extrachor der Wuppertaler Bühnen Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Witt; Inszenierung & Bühne: Matthew Ferraro; Kostüme: Devi Saha

Termine: 8.6., 1.7.2025 zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

## DON GIOVANNI

**Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart · Libretto von Lorenzo Da Ponte · In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln**  
**Opernhaus**

**Wem könnte das besonders gefallen?**  
Menschen ab 12 Jahren, die Lust auf spritzige Musik haben, ein Fan von Casanova sind oder sich mit alternativen Beziehungskonzepten beschäftigen wollen.

Mit: Zachary Wilson, Margaux de Valensart, Sangmin Jeon / Jongyoung Kim\*, Erik Rousi, Edith Grossman, Oliver Weidinger, Agostino Subacchi, Elia Cohen-Weissert\* / Natalia Labourdette\*

\* Opernstudio NRW  
Opernchor der Wuppertaler Bühnen Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn; Inszenierung: Claudia Isabel Martin; Bühne: Polina Liefers; Kostüme: Veronika Kaleja

Termine: 13., 28.6.2025 zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

## DAS UNIVERSUM DER MENSCHLICHEN STIMME

**Lektion 4: Musikstile & Gattungen**  
**So. 29. Juni 2025, 20 Uhr**  
**Kronleuchterfoyer**

In der Oper gibt es eine Vielzahl an Stilen und Gattungen, die ganz unterschiedliche Anforderungen an Sänger\_innen stellen. Erfahren Sie, welche dies sind und finden vielleicht gar heraus, was Ihnen davon am besten gefällt!

Mit: Rebekah Rota (Moderation) u. a.

# SCHAUSPIEL

## PIPPI LANGSTRUMPF

von Astrid Lindgren

»Familien theater vom Feinsten«  
Wuppertaler Rundschau

Mit: Tim Alberti, Aline Blum, Lucas Brosch, Nora Krohm, Paula Schäfer, Julia Wolff

Inszenierung: Johanna Landsberg; Bühne & Kostüme: Dietlind Konold; Puppenspiel: Mirjam Schollmeyer; Dramaturgie: Elisabeth Hummerich

Termine: 1., 24., 25., 26.6.2025 zum letzten Mal!

## MONTE ROSA

von Teresa Dopler

»Unter Peter Wallgrams präziser Regie liefern die Dialoge wie am Schnürchen, zündete in knackigen 80 Minuten ein Gag nach dem anderen, füllte sich der ausverkaufte Saal mit Gelächter und gegen Ende mit Bravo-Rufen.«  
Wuppertaler Rundschau

Mit: Alexander Peiler, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung & Bühne: Peter Wallgram, Kostüme: Miriam Grimm; Musik: Michael Mühlhaus; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Dauer: ca. 1 Stunde 20 Minuten, keine Pause

Termin: 6.6.2025 zum letzten Mal!

## DIE KAHLE SÄNGERIN

von Eugène Ionesco

Mr. und Mrs. Smith sitzen am Kaminfeuer und unterhalten sich über alltäglich-banale Dinge. Dann kommen Mr. und Mrs. Martin zu Besuch. Die Gespräche der beiden Paare werden immer absurder. Dazu kommt das Dienstmädchen Mary und ein Feuerwehrmann, der in aller Höflichkeit nach einem zu löschenden Brand sucht. Immer mehr geraten die Figuren in einen Sprach-Strudel aus bizarren Dialogen und Nonsens-Sätzen, bis sie schließlich nur noch einzelne Vokale und Konsonanten hervorbringen.

Mit: Luise Kinner, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke, Julia Wolff

Inszenierung: Joachim Gottfried Goller; Bühne & Kostüme: Jenny Schleif; Musik: Imre Lichtenberger Bozoki; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Termine: 12., 13., 22., 27.6., 5., 10., 12., 13.7.2025 zum letzten Mal!

## FRÄULEIN JULIE

von August Strindberg

Mittsommernacht auf einem schwedischen Landgut. Julie, die Tochter des Hauses und Diener Jean tanzen, flirteten und landen schließlich zusammen in seiner Kammer. Auf die rauschhafte Nacht folgt der Kater, gemeinsame Zukunftspläne zerschlagen sich, der heftige Streit zwischen Mann und Frau, zwischen unterschiedlichen Klassen und Lebensentwürfen bewegt sich geradewegs auf den Abgrund zu.

Mit: Thomas Braus, Nora Koenig, Silvia Munzón López

Inszenierung: Stefan Maurer; Bühne & Kostüme: Luis Graninger; Dramaturgie: Florian Hirsch

Termin: 14.6.2025 zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

## FAUST

von Johann Wolfgang von Goethe

»Die literarische Lebensweisheit ist roter Faden einer frischen, witzigen, manchmal skurrilen und immer wieder tiefgehenden Inszenierung des Schauspiel Wuppertal. ... Dabei wird dem Klassiker der Nimbus der Anbetung genommen, sodass er nahbar, aber nicht lächerlich wird.«  
Westdeutsche Zeitung

Mit: Thomas Braus, Marie Lump, Julia Meier, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Pia Maria Mackert; Dramaturgie: Barbara Noth

Dauer: ca. 1 Stunde 50 Minuten, keine Pause

Termine: 18., 21.6., 2., 6.7.2025 zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

## DER EINZIGE MANN AM HIMMEL BIN ICH.

freie Bearbeitung der Nibelungensage

Früher wurde »der Held« gemeinhin als ein Mann, vornehmlich ein Krieger, definiert, der sich durch hervorragende Tapferkeit und besonders ruhmreiche Taten auszeichnet. Doch was sagt uns das Bild des Helden, so wie es in der Sage porträtiert wird, heute? Ist es an der Zeit für ein neues Held\_innenbild?

Eine Produktion von  
**JUNGES THEATER WUPPERTAL**  
Leitung & Inszenierung:  
Barbara Büchmann

Termine: 25., 26.6.2025 zum letzten Mal!

## MEPHISTO

nach Klaus Mann

»Hingehen und genau zuhören empfohlen.«  
Westdeutsche Zeitung

Mit: Thomas Braus, Luise Kinner, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Paula Schäfer, Stefan Walz

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Albert Frühstück; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Dauer: ca. 1 Stunde 30 Minuten, keine Pause

Termin: 29.6.2025 zum letzten Mal!

## GLANZ.TAG – 10 Jahre inklusive Theaterarbeit

Fr. 4. Juli 2025, 16 bis 22 Uhr

**Theater am Engelsgarten**

GLANZSTOFF Akademie der inklusiven Künste e.V. feiert zehnjähriges Bestehen – mit einem Tag voller Bewegung, Theater und Musik!

Freuen Sie sich auf eine Tanzaktion zum Mitmachen unter der Leitung von Anna Wehsarg, eine öffentliche Probe des Projekts GLANZ. HYBRID und ein Figurentheater-Solo von Florian Feisel. Dazu gibt es musikalische Überraschungen, eine Ausstellung mit Fotos und Videos aus zehn Jahren – und natürlich gutes Essen sowie viel Zeit für Gespräche. Feiern Sie mit uns!

Weitere Infos unter [wirsindglanzstoff.de](http://wirsindglanzstoff.de)

**Impressum**  
Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH  
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal  
Geschäftsführer RAIMUND KUNZE  
Stand: April 2025

# SINFONIE ORCHESTER

## TURANGALĪLA

10. Sinfoniekonzert

So. 1. Juni 2025, 11 Uhr

Mo. 2. Juni 2025, 20 Uhr

**Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal**

OLIVIER MESSIAEN – Turangalīla-Sinfonie für Klavier, Ondes Martenot und großes Orchester

Joonas Ahonen, Klavier  
Thomas Bloch, Ondes Martenot  
Patrick Hahn, Dirigent

Olivier Messiaens zehnsätziges Turangalīla-Sinfonie ist ein gewaltiger Kraftakt: Zur ohnehin gigantischen Orchesterbesetzung mit üppigem Schlagwerk treten ein fast schon unverschämter schwieriger Klavierpart, die ätherischen Klänge der »himmlischen« Celesta und die Ondes Martenot – ein exotisches elektronisches Instrument, dessen sphärische Klänge vor allem Science-Fiction-Fans bekannt vorkommen dürften. Und weil dieses Werk so komplex, so gewaltig und so anders ist, hat Generalmusikdirektor Patrick Hahn sich etwas Besonderes einfallen lassen: »Wir planen im ersten Teil eine moderierte Einführung auf der Bühne mitsamt dem Orchester, damit das Publikum in dieses Werk noch tiefer eintauchen kann.«

## HAYDN SUPERSCHELM

4. Schulkonzert

Di. 17. Juni 2025, 9:30 & 11:15 Uhr

Mi. 18. Juni 2025, 9:30 & 11:15 Uhr

**Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal**

Andreas Heimann, Nicola Hammer, Gerald Hacke & Charlotte Hachmeister, Konzept  
Elberfelder Mädchenkurrende  
Wuppertaler Kurrende  
Roberto Secilla, Dirigent

## JUNGE ELITE

4. Orgel-Akzent

So. 22. Juni 2025, 18 Uhr

**Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal**

Jonas Schauer, Orgel  
Laura Schlappa, Orgel

## QUINTESSENZ

6. Kammerkonzert

Mo. 23. Juni 2025, 20 Uhr

**Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal**

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Frank Bridge, Louis Spohr und Johannes Brahms

Nicolai Mintchev und Iva Miletic (Violine), Hikaru Moriyama und Jens Brockmann (Viola), Joël Wöpke (Violoncello)

## PEER BEI DEN TROLLEN

Kindergartenkonzert

Fr. 27. Juni 2024, 9:15 & 10:45 Uhr

Di. 1. Juli 2024, 9:15 & 10:45 Uhr

Mi. 2. Juli 2024, 9:15 & 10:45 Uhr

**Historische Stadthalle Wuppertal, Mahler Saal**

Nicola Hammer, Catarina Laske-Trier, Gerald Hacke & Andreas Heimann, Konzept  
Bläserquintett des Sinfonieorchesters

## LUDWIG VAN BEETHOVEN

So. 29. Juni 2025, 11 Uhr

**Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal**

Ralph Caspers, Moderation  
Patrick Hahn, Dirigent

Wie klingt Beethovens berühmteste Komposition? Welche Geheimnisse verbergen sich in seinen Sinfonien? Und wieso braucht Ralph eine Regenjacke, wenn das Sinfonieorchester Wuppertal Beethovens »Pastorale« spielt? Auf humorvolle Art und Weise führt der Fernsehmoderator Ralph Caspers durch das Leben und lädt das junge Publikum zum Mitmachen und Mitsingen ein.

## FAMILIENMUSIKFEST

So. 29. Juni 2025, ab 11 Uhr

**Historische Stadthalle Wuppertal**

Das Sinfonieorchester Wuppertal, die Bergische Musikschule und die Historische Stadthalle Wuppertal laden ganz herzlich zu einem Tag voller Musik ein. In allen Sälen feiern wir die Musik, 60 Jahre Bergische Musikschule und 125 Jahre Stadthalle. Zum Zuhören, Mitmachen, Ausprobieren, Genießen und Entdecken.

Weitere Informationen unter [sinfonieorchester-wuppertal.de](http://sinfonieorchester-wuppertal.de)

## WEST SIDE STORY

**Gemeinsames Konzert der Bergischen Musikschule mit dem Sinfonieorchester**

So. 29. Juni 2025, 18 Uhr

**Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal**

Jugendsinfonieorchester der Bergischen Musikschule  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Patrick Hahn, Dirigent

Zum krönenden Abschluss des Familienmusikfestes wird es ein gemeinsames Konzert der Bergischen Musikschule mit dem Sinfonieorchester geben. Schüler und Profis musizieren Seite an Seite in professioneller Atmosphäre in einem großen Konzert unter der Leitung von Generalmusikdirektor Patrick Hahn.

## STREICHERSERENADE

Uptown Classics /4

Sa. 5. Juli 2025, 19:30 Uhr

**Nachbarschaftsheim Wuppertal e. V.**

So. 6. Juli 2025, 18 Uhr

**Immanuelskirche Wuppertal**

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH – Kammer-sinfonie c-Moll op. 110a

PIOTR I. TSCHAIKOWSKI – Serenade C-Dur op. 48

Nikolai Mintchev, Violine und musikalische Leitung

## SINFONIEORCHESTER IN AMSTERDAM

**Gastspiel im Koninklijk Concertgebouw**

So. 10. Juli 2025, 20 Uhr

**Concertgebouw Amsterdam**

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

PJOTR I. TSCHAIKOWSKI – Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Lukas Sternath, Klavier  
Patrick Hahn, Dirigent

Tickets unter [concertgebouw.nl](http://concertgebouw.nl)

Titel © HOLGER TALINSKI  
Thumbprint © ANDREA VOSS-ACKER  
Don Giovanni © MARTIN REISSMANN  
Ilja Betser © ANNA SCHWARTZ  
Mephisto © BJÖRN HICKMANN  
Joonas Ahonen © JULIA WESELY  
Familienmusikfest © CHARLOTTE HACHMEISTER

# TICKETVERKAUF

Im Kalendarium auf der Vorderseite finden Sie einen Hinweis auf die angewandten Preise pro Termin.

Preise in €	G	H	I	J	K	M	O	P	S	T	U	V	W	X	Y	Z
PG1	58	53	48	48	44	39	33	28	25	19	16	10	7	5	3	2
PG2	51	46	41	42	38	29	25	19								
PG3	44	39	34	32	28	19	15	15								
PG4 in OH/HS	31	29	26	18	15	11	9	9								
PG5 in der HSH	20	19	15	12	11	19										

## TICKET- UND ABO-HOTLINE: +49 202 563 7666

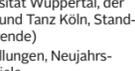
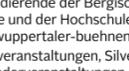
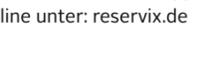
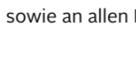
**KULTURKARTE:** Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal; Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

**ONLINE-BUCHUNG:** [kulturkarte-wuppertal.de](http://kulturkarte-wuppertal.de)

**E-MAIL-BUCHUNG:** [kontakt@kulturkarte-wuppertal.de](mailto:kontakt@kulturkarte-wuppertal.de)

**THEATERKASSE IM OPERNHAUS:** Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17 – 19 Uhr

sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter: [reservix.de](http://reservix.de)



ERMÄSSIGUNGEN / SONDERPREISE  
Kinder und Schüler\_innen erhalten für alle Veranstaltungen ein Ticket zu 7 €. Ermäßigungen von 50 %\* auf Einzelkarten erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises; Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder XII erhalten oder im Besitz des Wuppertalpasses sind. Kein Entgelt wird erhoben für eine Begleitperson von Schwerbehinderten, bei denen das Merkzeichen B im Ausweis vermerkt ist. »Bühne frei«: zwei Freikarten pro Vorkzahlung einen Rabatt von 10 %. »Bühne frei«: zwei Freikarten pro Vorkzahlung für Studierende der Bergischen Universität, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe [wuppertaler-buehnen.de/studierende](http://wuppertaler-buehnen.de/studierende))  
\* gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvestervorstellungen, Neujahrskonzerte andere Sonderveranstaltungen und Gastspiele